



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



REGIONE
PUGLIA

PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto Tecnico Tecnologico "G. GIORGI" – Brindisi
Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione,
Meccanica Meccatronica, Energia

C.F. 80001970740 Cod. Mec. BRTF010004
Web: <http://www.ittgiorgi.gov.it>

Via Amalfi, 6 72100 BRINDISI
Tel. 0831418894 – Fax 0831418882

e-mail: brtf010004@istruzione.it
p.e.c.: BRTF010004@pec.istruzione.it

UNITA' FORMATIVA

Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale

Cultura artistica nella scuola

"Educare con l'arte. Antico, Contemporaneo e nuove narrazioni"

PREMESSA

Il linguaggio artistico offre molteplici possibilità di guardare il mondo che ci circonda e di interpretarlo, esprimendo idee innovative e sperimentando modalità di lavoro cooperativo, che hanno il potere di modificare profondamente il nostro modo di stare in classe, di rapportarci con gli alunni e i colleghi, favorendo da un lato relazioni più sostenibili e contribuendo al potenziamento delle personalità dei nostri alunni. Una modalità di lavoro che, inserendo i giovani al centro del processo educativo, promuove l'inclusione sociale e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva.

Obiettivi

Finalità: Fornire indicazioni sul metodo per l'integrazione della cultura del Patrimonio, dell'arte e della creatività all'interno della didattica curriculare, in modo trasversale alle differenti materie, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie e con un approccio sempre centrato sulla persona. In modo che ognuno possa valutare i propri progressi e scegliere lo stile di insegnamento più adatto a sé e al proprio contesto di lavoro.

Obiettivi: Il progetto formativo di *"Educare con l'arte. Antico, Contemporaneo e nuove narrazioni"* intende fornire ai docenti di tutte le discipline strumenti per integrare nella didattica curriculare lo studio del nostro Patrimonio Culturale. In particolare, si affronterà la tematica della lettura del tessuto urbano con metodi innovativi, con un approfondimento sull'arte contemporanea. L'obiettivo è inoltre imparare a utilizzare nella pratica quotidiana semplici applicazioni digitali per la condivisione dei materiali e l'apprendimento

Destinatari: Docenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Articolazione dell'Unità Formativa

Contenuto	Descrizione	Metodologie	Ore
1- Presentazione del Corso. Premesse di carattere normativo e metodologico. Casi di studio	Condivisione delle modalità di lavoro e degli obiettivi. Le "comunità di patrimonio": cittadinanza attiva e Patrimonio culturale. Il Walkscape: imparare camminando. I percorsi urbani sulla piattaforma Almaloci.com	Lezione con supporto di slide	3

	La società della conoscenza: competenze per le sfide della modernità. Il linguaggio dell'arte contemporanea per raccontare il territorio		
2 - Lezione sul campo	Visitare il patrimonio e andare al museo per rafforzare le competenze chiave e diventare cittadini attivi. La visita al museo e/o al monumento: prima, dopo e durante. La pratica laboratoriale per educare alla parità di genere.	Percorso in città (Brindisi o Mesagne)	4
3 -Lezione in aula	Strumenti e metodi per la costruzione del Walkscape. L'aspetto scientifico e interdisciplinare della ricerca. Il ruolo dell'arte contemporanea per la lettura partecipata del territorio. Strumenti digitali. Definizione delle competenze e delle abilità.	Lezione laboratorio	3
4 -Laboratorio in aula	Costruzione del Walkscape: Individuazione del tema nella propria realtà, lettura delle trasformazioni del territorio nel corso del tempo, ricerca documentaria, ricerca iconografica, costruzione del percorso. Impostazione dell'Unità di Apprendimento sulle competenze di base, metodologiche e relazionali	Lavoro di gruppo con utilizzo della rete e degli strumenti digitali	3
5 - Laboratorio in aula	Revisione dei lavori svolti e feedback. Studi di caso: esperienza dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado. Sviluppo dell'Unità di Apprendimento. Competenze e valutazione: qualche proposta	Lezione con supporto di slide Lezione con supporto di applicativi on line	3
6 -La costruzione delle reti per la realizzazione di progetti integrati di educazione al Patrimonio culturale	Revisione dei lavori svolti. L'importanza della rete con enti e associazioni per sviluppare le unità di apprendimento: come costruirle. Sviluppo delle Unità di apprendimento	Lezione con supporto di slide Lezione con supporto di applicativi on line	3
7 -Aula - Laboratorio	Revisione dei lavori e restituzione del feedback. In plenaria vengono presentati i lavori svolti	Lavoro di gruppo	3
8 -Aula - Laboratorio	Revisione dei lavori e restituzione del feedback. In plenaria vengono presentati i lavori svolti	Lavoro di gruppo	3
	Totale		25
Formazione teorica: 15 ore			
Attività di laboratorio: 10 ore			

Competenze in uscita
<p>Competenze Consapevolezza culturale; Problem solving; Lavorare in gruppo; Motivare gli studenti; Osservare in atteggiamento estetico; Valutare per competenze</p> <p>Conoscenze Conoscere i principali siti e la bibliografia; conoscere la normativa e il lessico per l'Educazione al Patrimonio culturale; elementi sulla storia del territorio; tecnica del prelievo e del ready made nell'arte contemporanea; Approccio al metodo dell'ascolto attivo e il rinforzo positivo</p> <p>Abilità Distinguere tra Educazione al Patrimonio e Creatività, Progettare unità di apprendimento e compiti autentici realistici; Definire le competenze per obiettivi misurabili; Valutare per competenze; Fornire il feedback alla studente; Utilizzare i principali applicativi per la ricerca sul web e condivisione Selezionare materiali adeguati ai propri studenti e adattarli; Utilizzare il rinforzo positivo; Saper correggere l'errore; includere e accettare l'errore nel processo creativo; costruire autobiografie metacognitive</p>
Metodologie
Laboratorio; problem solving; casi di studio; metodo autobiografico
Periodo di svolgimento
Dal 4 settembre al 30 settembre 2019
Risorse umane
Esperto: prof.ssa Giovanna Bozzi
Beni e servizi
Computer Connessione internet Scanner Video proiettore Lezione sul campo
Valutazione
La valutazione avverrà attraverso l'osservazione delle attività laboratoriali, attraverso l'analisi delle unità di apprendimento prodotte e l'analisi dell'autovalutazione. Saranno definiti obiettivi misurabili adeguati al livello di partenza del partecipante al corso.